



CURRICULUM VITAE

Geburtsdatum 27. April 1981 in Stade

Schulbesuch 1987 bis 2000 Freie Waldorfschule Hannover-Maschsee,
Schulabschluss mit der Allgemeinen Hochschulreife

Ausland 2000-2001 Freiwilliges Soziales Jahr in der Dorfgemeinschaft für
Behinderte Kfar Rafael in Israel

Berufsausbildung

2002-2003 Studium Philosophie und Germanistik auf Gymnasial-Lehramt an der
MLU in Halle/Saale

2003-2008 Kombinationsstudium Theaterpädagogik (BUT) /Sprechkunst &
Sprachpädagogik an der Theater-Akademie Stuttgart

2011-2013 „Storytelling in Art & Education“ an der UdK Berlin (2011-2013)

Fortbildungen **Sprechen:** Seminare in Sprechtechnik und Rhetorik am Institut für
Sprechwissenschaft in Halle/Saale, Stimmarbeit nach Roy Hardt, Juri
Vasiliev und Kristin Linklater

Theater: Improvisationstheater, Playback-Theater,
Performancetechniken, Tschechow-Methode, Körpertheater nach Le
Coq, Comedia del Arte, Bewegungsforschung (Feldenkrais, Yoga),
Zeitgenössischer Tanz, Maskenbau

Stimm-und Sprechtraining, Rhetorik & Kommunikation

Aktuell **Lehrauftrag** für Stimmbildung, Sprechtechnik und Sprachgestaltung an
der **Krauss Schauspielschule** Wien

Lehrauftrag für Stimmbildung, Sprechtechnik und Sprachgestaltung
an der Internationalen Schauspielakademie des **DiverCITYlab** Wien

Stimm- und Sprechtrainerin im **Freiraum Kommunikation Daniela Zeller**, Institut für Stimme, Managementtraining & Persönlichkeitsentwicklung. Trainerin in der Sprecherausbildung und in der Kommunikationsausbildung

Stimm- und **Rhetoriktrainings** für verschiedene Berufsgruppen und Firmen

Stimmtraining in der **Performanceklasse an der Akademie der Bildenden Künste Wien**

Dozentin für Stimme in der **Erzählerausbildung Istanbul**

Moderation und Moderationscoaching auf den Muischen Festtagen des CJD Deutschland e.V.

- Seit 2009** Sprechtraining für SchauspielerInnen, Führungskräfte, Kaufleute, LehrerInnen u.v.a. Berufsgruppen, an der Universität Witten/Herdecke im Fachbereich BWL, in Deutschland, Österreich und der Schweiz
- 2010/11** Leitung der „**Sprechwerkstatt**“ (Lyrik und Prosa) mit StudentInnen der Universität Witten Herdecke
- Seit 2009** **Dozentin für Sprechen und praktische Phonetik** im Projekt „Lingua Szena“ und JobAct Sprachkultur der Projektfabrik Witten e.V., 10-monatiges Theaterprojekt für Arbeitssuchende mit unvollständigen Deutschkenntnissen

Theaterpädagogik/Regie

- Aktuell** **MUS-E Künstlerin** in Wien, Theaterprojekte an Wiener Grundschulen
- Künstlerin für den DM-Drogeriemarkt** im Rahmen von „Abenteuer Kultur“ (jährlich Inszenierungen mit dm-Auszubildenden, u.a. Literatur von Martin Heckmanns, Laura de Weck, Horváth) **seit 2012**
- 2011-2013** **Lehrauftrag für „Improvisation“ im Studium fundamentale an der Universität Witten/Herdecke** für Wirtschaft, Medizin, Psychologie und Philosophie **seit 2011**
- 2013/14** Regie im Operncamp für Kinder auf den **Salzburger Festspielen**
- Masken-inszenierung mit Bewohnern des Gemeindebaus Sandleiten für **Soho Ottakring 2014**
- 2011/2012** Konzept und Durchführung von „MUTich“ >>**Theaterpädagogisches Präsenztraining für Schüler** an allen Schulformen

Großprojekte Theater, Tanz und Bildende Kunst an mehreren Schulen (Gesamtschulen/Gymnasium/Förderschule/Hauptschule in NRW zum Thema „Täter, Opfer, Retter“

Inszenierung mit Studenten der Universität Witten/Herdecke, "Stroh zu Gold-Performance" für die Wittener Kulturtage des Hochkonsums

2009/2010

Theaterpädagogik und Regie im Projekt **JobAct für die Projektfabrik Witten e.V.**, 10-monatiges Theaterprojekt deutschlandweit mit sogenannten Langzeit-Arbeitslosen (16-25 Jahre)

Sommer 2009 Regie für „Nathan der Weise“ mit deutschen, jüdischen und arabischen Jugendlichen, 3-sprachiges **Tournee-Theater** in Süddeutschland/Schweiz, Sommer 2010 Leitung/Regie im Theaterprojekt „Grenzgänger“ in **Israel**

2006

Leitung des deutsch-tschechischen Wagontheaters, mit Jugendlichen und jungen Erwachsenen aus dem Grenzland >>**Preisträgerin der Robert Bosch Stiftung „Junge Wege für Europa<<**

Seit 2006

Zahlreiche Theaterprojekte/Inszenierungen/Trainings mit Kindern, Schülern, Studenten und Erwachsenen u.a. „Peer Gynt“ an der **Waldorfschule** Hannover, Kinder erleben industrielle Geschichte“ für **Armes Theater Chemnitz**, u.v.a.